

Выдающийся сын белорусского народа



О Петре Машерове написано много биографических книг и снято немало документальных фильмов. Повышенный интерес к личности этого человека легко объясним её масштабом и ролью в жизни Советской Белоруссии, в которой простой деревенский парень прошёл путь от школьного учителя до первого секретаря ЦК КПБ.

Земляки помнят и чтут его по сей день за профессионализм, преданность Родине и лучшие человеческие качества. Даже ярые антисоветчики признают в нём талантливое партийное деятеля, под руководством которого получили мощное развитие различные отрасли народного хозяйства и был заложен прочный экономический фундамент на далёкую перспективу.

Будущий государственный деятель родился 13 февраля 1918 года в деревне Ширки Сенненского района Витебской области в многодетной крестьянской семье. Отец, участник Первой мировой войны, трудился в поле, занимался слесарной работой и плотничал, а мать вела хозяйство, воспитывала детей и помогала мужу.

Пётр Миронович вспоминал о родителях: «Отец с мамой — идеальная пара. Доброжелательность и покой всегда царили в семье. Отец не курил, не пил и никогда не произносил ругательных слов. Родители были приветливыми и уважительно относились и к родственникам, и к чужим людям».

Возвратившись, П. Машеров приступил к организации сопротивления оккупантам в их тылу, возглавив местное комсомольско-молодёжное подполье из числа бывших учеников и коллег. Весной 1942-го группа его участников под командованием Петра ушла в леса, где был создан партизанский отряд имени Н.А. Щорса, боровшийся с фашистами не только в Белоруссии, но и в соседних России и Латвии.

П. Машеров, получивший кличку Дубняк, с первых дней показал себя отличным командиром и умелым организатором сложнейших боевых операций, во многих из которых участвовал лично. Партизаны взрывали мосты, пускали под откос неприятельские поезда с

За четыре года во главе региона Петру Мироновичу удалось успешно выполнить ряд важнейших задач. Многие из них требовали незамедлительного решения и касались приграничного города, относительно недавно вернувшегося в состав БССР и нуждавшегося в квалифицированном и энергичном руководителе. Так, к середине 1950-х по количеству квадратных метров во душу населения Брест уступал многим городам Белоруссии. Для решения жилищного вопроса местные власти предложили создать городской строительный трест. Однако эту инициативу, несмотря на поддержку П. Машерова, на уровне республики отклонили, после чего горсовет пошёл

библиотека получила новое просторное помещение.

Для иностранных участников фестиваля въезд в Советский Союз начинался с города над Бугом. Поэтому соответствовать почётному статусу «парадных ворот» должен был не только Брест, но прежде всего железнодорожный вокзал. В процессе его комплексной реконструкции приблизили к новым требованиям планировку, изменили композицию здания, с восточной стороны достроили зал ожидания для военнослужащих, билетные кассы и служебные помещения. Примерно в то же время начались работы по устройству пункта перестановки вагонов на европейскую колею. Работники вагонного депо тогда первыми среди всех потренированных станций оборудовали пункт перестановки открытого типа с пропускной способностью два состава в сутки.

Многое было сделано для благоустройства и озеленения привокзальной площади. К лету 1957 года, когда в Москве проходил VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов, реконструкция вокзала была полностью завершена. За четыре дня от его перрона в столицу СССР был отправлен 21 фестивальныи экспресс. Свыше девяти тысяч гостей из ГДР, ФРГ, Польши, Великобритании, Норвегии, Дании, Исландии, Испании, Люксембурга, стран Латинской Америки сделали остановку в Бресте. И всем им был оказан тёплый и радужный приём. Поезда ушли, фестиваль закончился, а город остался преобразившимся и похорошевшим.

Большую роль сыграл П. Машеров в сохране-

выдалось ненастным: всё небо было затянуто тучами, шёл частый мелкий, словно осенний, дождик. Всем казалось, что по такой погоде, конечно, почти никто не встретит гостей в Бресте. Но то, что ожидало героев крепости на Брестском вокзале, было необычайно волнующим. Прямо под дождём, запряживая весь персонал, тесно, плечо к плечу, стояла большая плотная толпа людей с букетами цветов. И как только поезд подошёл к перрону, духовой оркестр грянул марш, и люди бросились к дверям вагона, в котором приехали участники обороны. Можно себе представить, как глубоко тронули всех приехавших эта неожиданная и такая горячая встреча».

В том же году по сценарию Константина Симонова был снят художественный фильм «Бессмертный гарнизон», а автор прислал ему с надписью: «Музей обороны Брестской крепости, работа над созданием которого началась по распоряжению П. Машерова. Недаром в 1964 году свежий экземпляр книги «Брестская крепость» её автор прислал ему с надписью: «... Если бы не было памятной встречи в Бресте и вашего вдохновляющего энтузиазма и оптимизма, вряд ли бы родилась эта книга и состоялся бы писатель Смирнов».

Во многом именно благодаря П. Машерову заросшие бурьяном руины удалось превратить в мемориальный комплекс всесоюзного значения. В 1959 году первый секретарь Брестского обкома КПБ был отозван на руководящую работу в Минск, но о крепости, в которой оставил часть своей души, помнил всю жизнь.

Возведение мемориала велось быстрыми темпами. Эту

цепи промышленного развития области. В соответствии с новой стратегией на её территории началось размещение предприятий станкостроительного, электромеханического и других передовых профилей. Только в течение 1958 года были сданы Брестский ковровый комбинат и молочный завод, собраны первые 80 двухконфорочных плит на механическом заводе — будущем СП ОАО «Брестгазоаппарат», заложена самая мощная в республике Берёзовская ГРЭС.

«Де бы затем ни трудился П. Машеров, работу на новом месте он начинал с формирования корпуса талантливых управленцев. При назначении людей на тот или иной пост он советовалось делать всё честно и профессионально, избегать лжи, самокритично относиться к достигнутому, не гнушаться всего нового и прогрессивного. Подобные наставления приносили плоды: ни один из машеровских выдвиженцев не был обвинён в саботаже или коррупции, все они честно трудились на благо Белоруссии и Советского государства в целом.

С 1959 года П. Машеров занимал должности секретаря и второго секретаря, а с 1965-го — первого секретаря ЦК КПБ. 15-летний период его руководства БССР ознаменовался значительным экономическим подъёмом и расцветом: в три раза увеличился национальный доход, возросло валовое производство промышленности и сельского хозяйства, а научно-технический потенциал поднялся до мирового уровня. За короткое время израильтянин превратился в самодостаточную республику с высококоразвитыми индустрией и

Использование разумных управленческих решений во всех сферах экономики позволило добиться существенных успехов не только в тяжёлой индустрии, но также и в строительстве, на транспорте, в торговле. Многие сферы народного хозяйства Белоруссии стали при П. Машерове образцово-показательными в масштабах всего Советского Союза. Только в 1976—1980 годах в республике ввели в строй 55 новых предприятий. А такие гиганты, как Гродненский и Новополоцкий химкомбинаты «Азот» и «Полимир», Гомельский химический завод успешно работают и сегодня.

Особое внимание уделялось развитию сельского хозяйства, в котором накопилось немало проблем. Пётр Миронович поставил задачу довести валовой сбор зерновых до 9—10 млн тонн путём увеличения урожайности до 35 ц/га, хотя в начале 1960-х годов сбор зерновых составлял в среднем 2,3 млн тонн, а урожайность — 8,4 ц/га. При этом важнейшей целью намеченного плана стало желание обеспечить собственные продовольственные нужды БССР. Уже к 1977 году урожайность зерновых достигла 27 ц/га, а сбор зерна — 7,3 млн тонн (сегодня почти 10 млн).

Усилия не пропали: в 1987 году республика вышла на урожайность 33,9 ц/га. Многие было сделано и в животноводстве. На реформы ушли годы, но они принесли весомые плоды, которыми пользуются в современной Белоруссии, дающей сегодня 7% мирового экспорта молочной продукции.

Как рачительный хозяин, П. Машеров предпочитал

новые бедствия были преодолены. Так было и при создании крупнейшей в республике новых промышленных центров и новых промышленных предприятий, и при строительстве Минского метрополитена, и при организации агропромышленных комплексов, и при форсировании жилищного строительства в республике».

Академик Национальной академии наук Беларуси Евгений Бабосов: «Он удивительно много читал не только художественную и политическую, но и научную литературу, был замечательным и глубоким собеседником, чутко отзывался на всё новое и перспективное».

Известный советский и белорусский композитор Игорь Лученок: «Время выбрало его стать Первым. С ним и с другими секретарями ЦК, курировавшими гуманитарную сферу, мне, председателю Союза композиторов БССР, приходилось встречаться, решать вопросы, связанные с развитием культуры, музыкального искусства. Встречи те незабываемы. Не было потом руководителей, равных ему, которые бы так знали литературу, искусство, знали людей творческих и заботились о них».

Первый белорусский космонавт дважды Герой Советского Союза Пётр Климук познакомился с П. Машеровым после одного из своих полётов. По личной просьбе Петра Мироновича он объехал всю Белоруссию, чтобы «лучше познакомиться с республикой и её жителями и дать им возможность пообщаться с героем-земляком».

Запомнилось П. Климуку, как однажды он поведал первому секретарю ЦК КПБ о проблемах родной деревни, до ко-