

Сын белорусского НАРОДА

Во время поездки в Швецию в 1971-м Пётр Миронович посетил местную школу. Его впечатлила инфраструктура — два бассейна, просторные спортивные залы и современные хорошо оснащенные кабинеты. И загорелся идеей создать нечто подобное в Минске. По его предложению в Первомайском районе столицы, самом молодом на тот момент, на улице Калиновского началось строительство новой школы. И в 1976 году 137-я открыла свои двери для учеников.

С 1985-го преподаватели и ученики начали собирать материалы о его жизни и деятельности. Итогом их работы стало открытие школьного музея 12 февраля 1988 года — к 70-летию Петра Мироновича.

Уроки по истории Великой Отечественной войны для девятиклассников проходят здесь, среди редких экспонатов и документов. Каждую учебную четверть музей организует тематические выставки при поддержке Национального архива, Министерства юстиции и Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов.

Уже восемь лет здесь проходит конкурс «Пётр Машеров — сын белорусского народа». Первоначально школьное мероприятие, в котором теперь участвуют ребята со всей страны.

— В этом году им предложили написать письмо Машерову, и многие искренне делились с ним мыслями и переживаниями, словно были уверены, что их строки дойдут до адресата, — рассказала руководитель музея Людмила Щеникова.



В зале, где размещена экспозиция, сразу привлекает внимание большой ковер, занимающий почти всю стену. На нем — портрет Петра Мироновича. Изделие изготовили в Витебске к юбилею Машерова. Ткачихи создали несколько таких произведений. Одно из них и передала музею семья Машерова.

Подводное ружьё от Фиделя Кастро, международные телеграммы, редкие фотографии и даже портрет на ковре — всё это собрано в музее средней школы № 137. Его экспозиция посвящена Петру Машерову



1972 год. Пётр Машеров и Фидель Кастро посещают мемориал в Хатыни

Здесь представлены ценные экспонаты, среди которых подводное ружьё, подаренное Петру Мироновичу Фиделем Кастро во время официального визита в Беларусь 5 июля 1972-го. Летом того года команданте посетил Советский Союз. В Москве и Воронеже он гостил более недели, а затем настоял на визите в Минск. Боевое прошлое

Машерова произвело на Кастро впечатление, и во время пребывания в Москве он заявил, что хочет встретиться со своим другом — «партизаном Машеровым».

Международная известность и уважение к Петру Мироновичу прослеживались и после его гибели — со всего мира поступали десятки телеграмм с соболезнованиями, которые сейчас хранятся в музее 137-й школы.

Когда Машеров учился в Витебском институте, он часто участвовал в лыжных походах.

— Это сыграло важную роль в его жизни. Когда началась Великая Отечественная, он попал в плен, но сумел сбежать, — рассказала Людмила Щеникова. — Навыки, приобретенные в лыжных походах, а также знания астрономии и умение ориентироваться в лесу помогли ему добраться до родных Россон.

Один из уникальных экспонатов музея — диплом Петра Мироновича. Он учился в Витебском педагогическом институте имени С. М. Кирова на физико-математическом факультете, который успешно окончил в 1939 году.

После окончания института Машеров работал учителем математики и физики в средней школе райцентра Россон Витебской области. В этом небольшом городке он был очень популярным среди учеников и уважаемым человеком в районе. Особое место в экспози-

ции занимает фотография Петра Машерова с его учениками.

— Во время войны партизаны напали на автомобиль с немецким офицером. В его портфеле нашли эту фотографию. Гитлеровец ехал в Россон, чтобы организовать поиски Машерова, расправу над местными жителями.

Пётр Миронович никогда не забывал о том, какой след оставила война в республике. Под его непосредственным руководством реализованы многие идеи по увековечиванию памяти героев и жертв Великой Отечественной. Например, были созданы мемориальный комплекс «Хатынь» и Курган Славы.

Пётр Миронович Машеров занимал пост первого секретаря ЦК Коммунистической партии БССР с 1965 по 1980 год. Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда, он прошел путь от сельского учителя Россонской школы до руководителя Белорусской ССР. В период Великой Отечественной войны Машеров стал организатором подпольной борьбы и партизанского движения в Витебской и Вилейской областях. Занимая важные должности сначала в комсомоле, а затем в партии, он оказал существенное влияние на восстановление послевоенной Беларуси.

Усилия Машерова значительно преобразили Минск — столица БССР быстро застраивалась и расширялась.

— При нем город напоминал большую строительную площадку. Например, в мае 1977-го на месте будущей станции метро «Парк Челюскинцев» экскаватор зачерпнул первый ковш с землей. Инициатива создания минской подземки принадлежала Машерову, — поделился Михаил Данилевич, ученик 11 «А» класса.

Мария ПАНАСЮК

