

## Октябрь и пути культурной революции.

За нами десятилетие, подобного которому не знает история человечества.

За нами десятилетие величайших в истории человечества классовых битв, революционных подвигов, энтузиазма и героизма многомиллионных масс рабочих и крестьян, поднятых к политической активности социалистической революцией.

Октябрьским переворотом мы поставлены в начале новой прекраснейшей творческой эпохи, новой эры в истории человечества, когда развязываются для активной работы все силы человека, когда перестраивается по-новому весь мир, снизу доверху, начиная с производственных отношений и техники и кончая высшими этажами умственной культуры, — мало того, когда под влиянием движений широких масс, гражданских войн и великого социалистического строительства перестраивается сам человек, его «нутро».

Если первые годы этой великой величественной эпохи были года-

ми, когда на первом плане стояли задачи завоевания и укрепления государственной власти рабочим классом, укрепления союза рабочего класса с широчайшими крестьянскими массами и создания условий для творческой работы, то уже в последние годы десятилетия, наряду с этими задачами, остающимися все еще первостепенными перед нами уже во весь рост стали задачи культурной революции: мы уже вошли в эпоху культурной революции, в эпоху социалистической перестройки всех отношений между людьми, когда человек впервые в истории сознательно начинает строить свою жизнь и перестраивать сам себя.

В итоге этого десятилетия мы, однако, должны сказать: да, мы были и все еще остаемся страной отсталой и малокультурной. Да, нам все еще приходится доказывать оппортунистам всех мастей, что мы имеем в нашей стране все необходимое для построения полного

социалистического общества. Да, нам все еще приходится доказывать мажорам в ликвидаторам, не понимающим волосальнейшей творческой силы, какая развязана нами в великие октябрьские дни. Но с первых дней Октябрьской революции, когда против нас выступали Сухановы, Бауэры и другие меньшевики и полу-меньшевики, заявляя, что в нашей стране нет необходимой для построения социализма техники и культуры, мы спорили против них вовсе не по вопросу об оценке общего уровня техники и культуры старой царской империи, а о том — нужно ли нам «вызреть», как это думают меньшевики, для социализма в рамках капиталистического общества, или мы можем не ждать, пока мы достаем и «вызреем», можем начать с другого конца, начать с завоевания революционным путем предпосылок для этого определенного культурного уровня, который, по меньшевистским теориям, необходим для победоносного социалистического строительства, — а потом уже на этой основе — на основе диктатуры пролетариата и советской власти — двинуться догнать другие народы в области культуры. Мы признали, мало того, мы

доказали на деле, что культурно и технически отсталый народ при напряжении всех своих сил может не только победить своих внешних и внутренних врагов на поле брани, но может, на путях социалистического строительства, победоносно продвигаясь вперед в деле ликвидации классового общества, преодолеть свою собственную малокультурность, малоорганизованность и техническую отсталость своей страны, что он может в десятки раз скорее, чем при капитализме, проделать путь от средневековой отсталости и дикости к наиболее высоким вершинам современной культуры человечества.

Октябрьская революция, создала условия для этой величайшей культурной революции, для совершенно нового типа культурного развития, путем ликвидации феодальной земельной аристократии и помещичьего землевладения, путем ликвидации буржуазии и капиталистических производственных отношений. В итоге Октябрьской революции культурная революция получила новую базу и новые организующие силы, вследствие чего теперь культурный подъем идет другими, новыми путями, обеспечива-

ющими еще невиданный темп культурного под'ема.

В итоге Октябрьской революции основной организующей силой культурного под'ема стала коммунистическая партия, организатор масс и воспитатель их для выполнения новых социалистических задач. Соотношение между интеллигенцией и массами в итоге Октябрьской революции коренным образом изменилось. Если при буржуазном строе вопросы культуры были привилегией узкой группы деятелей науки и искусства, ученых и писателей, квалифицированных инженеров и техников, то Октябрьская революция отменила наряду с другими и эту привилегию. В итоге Октябрьской революции вопросы культуры и руководства культурным под'емом стали делом широчайших народных масс. В итоге Октябрьской революция ведущая роль в вопросах культурной революции и культурного строительства, как и во всей политической жизни, перешла в руки всего рабочего класса. Его организованность и рост, увеличение его удельного веса в стране, в наших условиях, в условиях диктатуры пролетариата есть основная предпосылка для