

# Путь длиною в войну

Двадцать лет назад огрели последние залпы войны. Солдаты покинули поле великой битвы. Но не все. Остались бойцы, чье оружие действует и сегодня, причем действует безотказно. Я имею в виду тех, кто пишет летопись героических событий, начавшихся 22 июня 1941-го и завершившихся 9 мая 1945-го. Среди них, летописцев, наши кинодокументалисты.

Мне хочется, не претворяя на обстоятельный анализ, сказать несколько слов об одной из этих последних работ — о фильме «Дорога без привала».

Фильм этот выпущен белорусской студией хроникально-документальных фильмов. На экране возникают эпизоды, снятые в тылу гитлеровцев, в зонах действия белорусских партизан. Как дороги нам эти кадры!

«Дорога без привала» — суровая хроника боевых партизанских будней. А ее действующие лица — рядовые труженики войны и в то же время ее герои.

...Русский летчик Александр Мамкин. Он не раз

прилетал к белорусским партизанам с Большой земли. Удивительный был человек! Недаром мы доверили ему тогда самый ценный «груз» — детишек, спасенных партизанами из Полоцкого детского дома, который немцы намеревались превратить в донорский источник для своих раненых бойцов. Аэродром Мамкин построил в лесу в одной из деревень. Вододжги и другие летчики, работавшие в лесу, тоже стояли в строю. Собирались в ожидании Мамкина. Сидела над кадрами, воскрешая в памяти Александ

А другие герои фронта, непрерывно три года наступавшие на фашистов на земле, которую они, фашисты, высокомерно, но наивно считали покоренной! Партизанский генерал Василий Курж, начавший бить гитлеровцев уже в июне 1941 года; легендарный «батька Минай» — Шмырев, в течение нескольких месяцев удерживавший со своей бригадой знаменитые «ворота» на Большую землю; Кирилл

Орловский, чье мужество и ненависть к врагу стали примером для многих и многих тысяч воинов...

Фильм ценен, на мой взгляд, и другим. В нем с большой убедительностью показан размах партизанской войны, войны поистине всенародной.

Мне хочется, наконец, подчеркнуть, что фильм, обращенный в основном в прошлое, современен. В нем воспевается солидарность людей различных национальностей, одинаково ненавидящих фашизм и войну. Надежда Лисовец, белорусская патриотка, очутившаяся во Франции, сражалась там с гитлеровцами и получает звание лейтенанта французской армии, а гражданин Франции Марсель Сазе воюет в одной строю с партизанами Белоруссии. Ненависть к фашизму и войне объединяет нас и сегодня. Вспомнивая дороги без привалов, пройденные тогда, думаем о мире и вместе бережем его.

**В. ЛОБАНОВ,**  
Герой Советского  
Союза.

