ВЯЛІКІ ПОСПЕХ БАЛЕТА „САЛАВЕЙ“

НА СПЕКТАКЛІ ПРЫСУТНІЧАЛІ ТАВАРЫШЫ І. В. СТАЛІН, В. М. МОЛАТАЎ, А. А. ЖДАНАЎ, П. К. ПАНАМАРЭНКА

Мастацтва беларускага народа, з якім масквічы знаёмяцца ў дні дэкады, — будзь-то опера, драма ці балет — нязменна хвалюе і радуе гледачоў сваёй свежасцю, непасрэднасцю, красачнасцю. Асноўнай прычынай гэтага моцнага ўражання з'яўляецца перш за ўсё тое, што прафесіянальны беларускі тэатр любоўна шукае і знаходзіць выдатныя жамчужыны ў скарбніцы народнай творчасці, чэрпае натхненне і фарбы з яе невычарпальнай жыватворчай крыніцы.

Дзяржаўны Вялікі тэатр оперы і балета БССР 10 чэрвеня зноў з велізарным поспехам паказаў першы беларускі нацыянальны балет «Салавей» (музыка М. Е. Крошнера, лібрэта Ю. О. Слонімскага і А. Н. Ермалаева).

Гэты спектакль, у пастаноўку якога ўкладзена многа вынаходлівасці, малады галенавіты балетны калектыў праводзіць з уздымам, жыва і натуральна. Выступаўшыя ў галоўных партыях С. В. Дрэчын (Сымон), [illegible] В. Курылаў (Макар) і заслужаная артыстка БССР А. В. Нікалаева (Зоська) былі горача прыняты гледачамі. Асабліва моцнае ўражанне зрабілі беларускія народныя танцы, якімі багаты балет. Велізарны поспех меў масавы танец «Лявоніха», які выконваўся ў першым акце і паўтораны ў фінале спектакля.

Гледачы наладзілі гарачую авацыю аўтару, усім удзельнікам спектакля і яго пастаноўшчыку — заслужанаму артысту РСФСР А. Н. Ермалаеву.

На спектаклі прысутнічалі таварышы І. В. Сталін, В. М. Молатаў, А. А. Жданаў, П. К. Панамарэнка.

ПРЭЗІДЭНЦКАЯ БІБЛІЯТЭКА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ