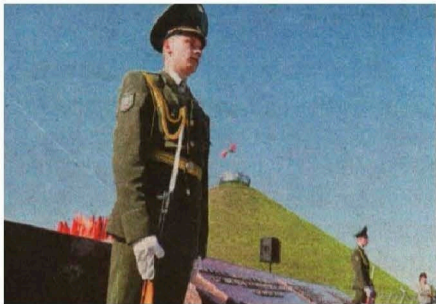


ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА



Объединяя судьбы героев

В Гродно прошел митинг в честь 55-летия с момента закладки Кургана Славы

В Гродно состоялся торжественный митинг, посвященный Дню народного единства и 55-летию закладки Кургана Славы — это произошло 17 сентября 1968-го. Спустя ровно год, к 30-летию воссоединения Западной и Восточной Белоруссии, мемориал был торжественно открыт. Вечера в памятном мероприятии приняли участие представители трудовых коллективов и городских властей Гродно.

Сергей Притыцкий. Разговор с дочерью

✎ Олег УСАЧЕВ.

Эксклюзив

8 декабря 1958 года в СССР состоялась премьера художественного фильма «Красные листья» киностудии «Беларусьфильм». Однако кинокартина едва не легла на полку. После предварительного просмотра, на котором присутствовали партийные лица, режиссер, сценаристы и лично Сергей Притыцкий, являющийся прототипом главного героя, возник ряд вопросов. Один из них и, может быть, главный — «слишком вульгарный фрагмент в исполнении Клары Лучко». Она играла певицу из ресторана Ядвигу Валевскую, которая в одной из сцен в гримерке ставит ногу на табуретку, приподнимает подол и поправляет кружевную чулок... Но Притыцкого волновало не это, его смущала чрезмерно красочная режиссерская подача в целом. Однако от него тогда точно не зависело, увидит ли кинокартину широкая публика... Все сложилось благополучно: в Москве решили, что раз деньги потрачены на съемки, то фильм надо показывать, да и получился он весьма зрелищным. Накануне Дня народного единства мы беседуем с дочерью Сергея Притыцкого — Тамарой Сергеевной Притыцкой.



Притыцкий Сергей Осипович, его жена Тагьяна Ивановна, слева — младшая дочь Тамара, справа — Наталья. Фото середины 1950-х.

— Мне было около 10 лет, когда мы с мамой переехали в Минск, а жили мы тогда в Молодечно, на предварительный показ, который проходил в Красном костеле (тогда в нем размещался Дом кино Союза кинематографистов БССР. — Прим. авт.). Не знаю, почему папа меня взял с собой. Уже в зале стало ясно, что фильм ему не нравится и он расстроился. В сюжет вплели любовь к женщине... По его словам, такой любви у него не было. Вот сцена в зале суда, где отец стрелял в провокатора, получилась почти документальной, если бы не китель польского армейского офицера, в котором был главный герой. В действительности отец был тогда в гражданской одежде.

— Можно понять режиссера, ведь он снимал не документальный фильм, а художественный и поэтому разбавил романтикой. И ведь получилось! «Красные листья» только в год премьеры посмотрели 33 миллиона зрителей!

— С одной стороны, это хорошо, но ведь в фильме неверно показаны мотивы поступка отца, а это очень важный момент.

Месть или возмездие?

Напомним, что борец за воссоединение Западной Белоруссии и БССР Сергей Притыцкий, которому тогда было всего 22 года, приводил в исполнение вынесенный руководством подпольной организации смертный приговор в отношении провокатора и предателя Якова Стрельчука. Польская газета «Слово» писала о событии 28 января 1936 года: «Днем ранее в зале Виленского окружного суда шел процесс над 17 заговорщиками-коммунистами. Судья говорил так тихо, что зал боялся шелохнуться, дабы не пропустить что-то важное. Ведь речь

«Если пол не меняли, то под паркетом должна быть моя пуля»

С полным
текстом
документа
можно
ознакомиться в
библиотеке



«Красные листья» — красивый фильм. Но в жизни все было гораздо сложнее и трагичнее.