

МАГУТНАСЦЮ І НЕПЕРАМОЖНАЙ СІЛАЙ ВЕЯЛА АД ПЕРШАМАЙСКІХ КАЛОН

Пералівы аркестраў пашлылі над горадам. Ад Пярэспы да Ляхаўкі, ад Камароўкі да Серабранкі горад напоўніўся шумам, непадобным на шум звычайнага будзённага жыцця, загуў мядзянымі галасамі труб і маладымі бадзёрымі песнямі. Свята адчувалася на кожным кроку.

Ля карпусоў завода імя Варашылава збіраецца калона дэманстрантаў. Завод убран зеленню і шырачэзнымі палотнішчамі позунгаў. Над калонай развешваюцца чырвоныя сцягі. Партрэты Сталіна і Варашылава. Кідаюцца з картонных размаляваных шчытоў у вочы словы і лічбы вытворчага росту і перамог.

Людзі у святочных лепшых адзеннях. Моладзь запявае песні. Заліваюцца галасы гармоніка.

— Зважай, — гуцьць каманда кіраўніка калоны.

— Шагам марш...

З аркестрам рухаецца калона, упрыгожаная, яркая, па такіх-жа упрыгожэннях і яркіх вуліцах. Ні рунак—на Парк культуры і адпачынку, да месца парада і дэманстрацыі...

**

У горадзе—урачыстасць і ажыўленне. Кожная вуліца, кожны квартал, кожны дом тоне ў чырвані, ззяе плакатамі і лозунгамі. Пераліваецца на сонцы першамайская ўрачыстасць ўбранне. Крэчаць калоны над калонамі гарадзкіх і сельскіх літары баявых слоў.

«Няхай жыве мая — баявая агляд рэволюцыйных сіл міжнароднага пролетарыята».

У калонках — старыя рабочыя ідуць побач з моладзю — дзівякі і ўнукамі. Старыкам здымаюць помнішкі. Гэта свята, напачатку рэдацыя перамог сацыялістычнай доўлі, напамінае ім маладым — дыноўнага міруэта, калі яны маглі яшчэ толькі марыць пра сацыялістычны дні.

За Менскам у песе малельніцкімі групамі, расставіўшы пасты ад магчымага паліцэйскага візіту спраўлялі рэволюцыйныя рабочыя першыя маёўкі. І хоць невялікая была колькасць удзельнікаў маёвак, але ў прамовах і імкненнях ужо адчувалася нарастаючая рэволюцыйная бура, нарадзіўшая потым сёнешні вольны 1 май у вольнай сацыялістычнай краіне.

Тыя дні засталіся як успаміны гераічнага падполля рыхтаваўшага Окцябр.

**

Удоўж Барысаўскай шашы роўнымі шарэнгамі выстраены чырвонаармейскія часці.

У Парк культуры і адпачынку ўліваюцца новыя і новыя струменні дэманстрантаў. Парк напачынаецца дзесяткамі тысяч людзей.

Насупроць уваходу ў парк красуецца чырванню мастацкі ўпрыгожаная трыбуна. Над трыбунай—вялікі партрэт Левіна і далей—партрэты Сталіна і Варашылава.

У 11 гадзін на трыбуне з'яўляюцца т.т. ГІКАЛО, ГАЛАДЗЕД, ЧАР

ВЯКОЎ, УБАРЭВІЧ і іншыя члены ЦК партыі і ўрада БССР. Маладыя чырвонаармейцы рыхтуюцца да дрывянца чырвонай прысягі. Тав. ГаладзеД чытае тэкст прысягі і тысячы маладых галасоў паўтараюць за ім словы.

Па сканчэнні прысягі камандуючы войскамі БВА т. Убарэвіч аб'яджае чырвонаармейскія часці. Ён вітае чырвонаармейцаў з прыняццем прысягі і з 1 мая. Яму адказваюць магутным тысячагалосым «ура». Гукі «Інтэрнацыянала» разліваюцца над калонамі.

Гучныя залпы гармат абвешчваюць пачатак парада. Першымі рухаюцца пяхотныя часці. Узвод за ўзводам, рота за ротай роўнымі шарэнгамі маладыя і моцныя ўрачыстым маршам праходзяць чырвонаармейцы міма трыбуны. Магутнасцю і непераможнай сілай вее ад гэтых згуртаваных баявых калон.

Вочы мімаволі прыкоўваюцца да лозунга, які пылае чырванню недалёка ад трыбуны. І яшчэ больш зразумелымі і блізкімі становяцца словы Сталіна:

«Мы стаім за мір і адстойсяем справу міру. Але мы не баімся пагроз і гатовы адказаць ударам на удар падпальшчыкаў вайны».

Пад стройны гул аркестраў імпульса чырвонай кавалерыі. Грымюць на ўважлівы артылерыі. З трыбуны нясуцца словы прысягання.

«Няхай жыве Чырвоная армія — аплот мірнага палітыкі саветскай улады, зоркі часавы саветскіх граціц».

Чырвоная армія яшчэ раз паказвае сваю непераможную магутнасць і сапраўднае памершагу заступніцтва і сапраўднае памершагу заступніцтва на абарону сацыялістычнай бацькаўшчыны.

**

У Парку культуры і адпачынку калоны дэманстрантаў любуюцца парадам Чырвонай арміі. За калонамі таксама людна і шумна. Тысячы людзей, апранутых па святоточнаму з высельнымі радаснымі тварамі прагульваюцца па парку.

Адчуваецца ўсюды ўзняты бадзёры настрой. Чуваць музыка. Групы моладзі жартуюць і шумяць.

Раптам, як па камандзе, галовы ўсіх надымаюцца ўверх. Па шарэнгах дэманстрантаў і па ўсяму парку правосіцца вестка:

— Самалёты... Эскадрылы...
Гудзенне самалётаў становіцца выразней. У баявым парадку выстраеныя прыгожымі трохкутнікамі на сінім фоне неба вымалёўваюцца стая сталёвых птушак. Яны ляцяць нізка і можна разглядзець яркія чырвоныя зоркі на крыллях. Самалёты робяць круг над паркам і знікаюць у такім-жа стройным

З поўным
тэкстам
дакумента
можна
азнаёміцца ў
бібліятэцы

