



**13 февраля БССРовскому лидеру Петру Машерову исполнилось бы 90 лет. Это был, пожалуй, самый популярный и самый народный руководитель советских времен. В Беларуси так точно. Причем Машерова любят до сих пор. Социологический опрос, проведенный несколько лет назад, показал, что треть белорусов именно Машерова считает идеалом политика.**

## СМЕНЩИК БРЕЖНЕВА?

Но дата его рождения известна в народе меньше, чем дата смерти – 4 октября 1980 года. Петр Машеров погиб в аварии под Минском: его машина врезалась в грузовик с картошкой. Проезжая это место, многие до сих пор традиции сигнализируют. Во многом именно трагическая смерть первого секретаря ЦК КПБ повлекла за собой его мифологизацию и легендарный имидж. Поэтому не упомянуть о ней нельзя.

Есть версия, что та авария не была случайной, хотя ни сразу после нее, ни много лет спустя доказательств этого найдено не

денты Беларуси, однако в конце концов сняла свою кандидатуру.

Конечно, многие в Беларуси волей-неволей сравнивают Лукашенко и Машерова. Они похожи своим народничеством, но отличаются стилем управления. Однако и власть у них была разной. Вот что писал в книге воспоминаний генерал КГБ Эдуард **НОРДМАН**: «Теперь иногда говорят, что первый секретарь ЦК КПБ фактически был президентом БССР. Мысль сама по себе симпатичная, но она не соответствует действительности. Первый секретарь ЦК КПБ не отвечал непосредственно за оборону республики. На ее защите стоял лучший в СССР Краснознаменный Белорусский военный округ, все вооруженные силы СССР. Первый секретарь ЦК КПБ лишь

# ПЕТР МАШЕРОВ. ПРЕЗИДЕНТ БССР

символически интересовался делами на границе, поскольку границу держали на замке отборные пограничные войска СССР. У первого секретаря ЦК КПБ не очень болела голова за внешнюю политику: МИД Белоруссии спокойно делал свое дело под руководством МИД СССР. А к каждому слову министра Андрея Андреевича Громыко прислушивались в то время на всем земном шаре. Первому секретарю ЦК КПБ не приходилось искать средства на более или менее крупную стройку – на такие объекты давала деньги великая Страна Советов. Не был Машеров президентом БССР».

Но и миф, что это было именно так, дорогого стоит! В том числе, и для национального самосознания.

По воспоминаниям работавшего вместе с Машеровым Александра **АКСЕНОВА**, бывшего в свое время вторым секретарем ЦК КПБ, министром внутренних дел Беларуси, главой Совмина республики, Машеров отличался от многих начальников, в том числе пришедших после него Киселева, Слюнькова, тем, что был руководителем без диктата. Как-то Аксенов и Машеров поспорили, наговорили друг другу резкостей. Аксенов ночь не спал, переживал за то, что переборщил, пошел к Машерову извиняться, но не успел: то же самое ему первым (и про «ночь не спал», и «извини») сказал Петр Миронович.

## МАШЕРА ИЛИ МАШЕРОВ?

Впрочем, есть о Машерове и резко негативные мнения. Взять того же лидера КХП-БНФ **Зенона ПОЗНЯКА**. Его послушать, так первый секретарь ЦК КПБ был просто каким-то советским Муравьевым-вешателем: «Пётр Машэраў (беларускапаходжанні, сапраўднае прозвішча Машэра, пераймаваўся дзеля кар'еры) – гэта чалавек, які з кагорты ўсіх савецкіх камуністаў і русіфікатараў быў найбольш адмоўнай фігурай па выніках бе-

ларускага нацыянальнага разбурэння».

А вот поэт **Геннадий БУРАВКИН** вспоминает, как Машеров поставил его в 1978 году руководить Государственным комитетом БССР по телевидению и радиовещанию: «Машэраў даводзіў, што не можа бараніць беларускасць, бо яму гэтага там не даруюць. Сказаў мне, маўляў, давай дзейнічай, а я цябе прыкрыю, калі што».

Благодаря Машерову не лег в свое время на полку снятый в 1975 году фильм Ларисы Шепитько «Восхождение» по повести Василя Быкова «Сотников». Режиссера обвинили, что

ды пытаецца: «Пётр Міронавіч, а Сяргея Ясеніна вы прынялі б у СП?» – «Пра што размова, безумоўна!» – «Дык жа ён як піў!..». Ну ўсё, пытанне было знята. Пытаўся Машэраў і на конт аўтарства «Сказа пра Лысую гару». Бацька кажа: на многіх можна падумаць. Хоць мне здаецца, што ён дакладна ведаў, хто аўтар. Але навошта падстаўляць людзей?.. Машэраў: «А шкада, што не ведаецца, напісана добра».

Как о масштабном и светлом человеке говорит о самом популярном руководителе БССР и композитор **Игорь ЛУЧЕНОК**, которому довелось общаться с Машеровым как в официаль-

## «НИ ОДИН ЧЕЛОВЕК НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОБИЖЕН»

На днях депутат Палаты представителей **Ольга АБРАМОВА** в своем блоге вспоминала об участии Машерова в разрешении проблемы с выселением жителей дома для преподавателей партшколы на улице Карла Маркса, 22а. Эта история 1978 года – одна из многих, объясняющих, почему Машерова любил и любил народ. «Сначала районные чиновники пытались предлагать нам, жителям дома, какие-то неудобоваримые варианты. Дескать, поедете на тот же метраж куда-то на окраину города.

Естественно, почти все отказались.

Жильцы дома обратились на имя Петра Машерова с просьбой о помощи. Поступила директива: «Ни один человек не должен быть обижен». В итоге каждая семья получила новую квартиру улучшенной планировки в хороших районах, близких к центру города. Это считалось справедливым решением, поскольку людей отселяли из комфортного дома-«сталинки» с высокими потолками, большими кухнями, тихим зеленым двором, да притом из самого центра города».

она якобы сделала из партизанской новости «религиозную притчу с мистическим оттенком». Спасло картину то, что, так как она была снята по произведению белорусского писателя, ее затребовал к себе сам Машеров. Говорят, фильм настолько потряс его, знаменитого партизана, что прямо в зале он расплакался. И фильм вышел на экраны.

А вот что вспоминал в одном из интервью сын **Максима ТАНКА**: «Аднойчы Машэраў выклікаў бацьку ў сувязі з тым, што многія пісьменнікі п'юць, як коні, п'яныя ходзяць, паступаюць на іх адпаведныя паперы... Бацька паслухаў Машэрава

ной, так и неформальной обстановке. 13 февраля **Игорь ЛУЧЕНОК** не просто вспомнил о Машерове, а сходил к нему на могилу.

Композитор, который организовывал вечера памяти на 75-летие и 80-летие Машерова, рассказал «Экспресс НОВОСТЯМ», что бывает на могиле Петра Мироновича не только в дни его рождения: «Например, когда Кобзон приезжает в Минск, мы обязательно идем на Московское (Восточное) кладбище – к Машерову, Мулявину, Вуячичу».

Игорь Лученок говорит, что познакомился с Петром Машеровым при забавных обстоя-