



Николай Федорович **ГИКАЛО**

(29 января 1932 г. — 24 января 1937 г.)

29 января 1932 года Константин Гей на посту первого секретаря ЦК КПБ сменил Николая Гикало. За 13 лет существования Компартии республики это был десятый первый секретарь ЦК. Он работал в нашей республике ровно пять лет — по 30 января 1937 года.

Н.Ф.Гикало родился 20 марта 1897 года в Одессе в семье служащего. Он рано остался сиротой. Детство Николая прошло на Северном Кавказе. По окончании Тифлисской военно-фельдшерской школы в 1915 году он был мобилизован на фронт, где познакомился с программой большевиков.

После Февральской революции Гикало возвращается в Грозный и включается в революционную работу. В июле 1917 года 20-летний Николай становится членом РСДРП(б) и принимает участие в установлении Советской власти на Тереке.

С марта 1918 года он возглавляет Грозненский комитет РКП(б) и исполком Совета, а с мая того же года, в 21 год, становится командующим Вооруженными Силами Грозного.

В июне 1918 года в Грозном вспыхнул мятеж, организованный зажиточными терскими казаками, офицерством и горской верхушкой во главе с братьями Бичераховыми. Оборону города возглавил Николай Гикало. Коммунисты города подняли на его защиту рабочих, горцев из окрестных аулов, беднейшее казачество. Умелая оборона, помощь из центра позволили выдержать 100-дневную осаду и 12 ноября разорвать кольцо блокады с помощью 11-й армии и отрядов красных казаков.

С 1919 года Гикало был членом Кавказского краевого комитета РКП(б), членом комитета обороны Терской республики, командующим Терской повстанческой армией, действовавшей против деникинцев.

После падения Терской республики он в августе 1919 года создал партизанский отряд из городской бедноты и красных казаков, что положило начало объединению народов Северного Кавказа на борьбу с Деникиным.

В 1920 году Красная Армия перешла в наступление. По решению Кавказского краевого комитета РКП(б) и РВС 11-й армии все партизанские отряды были объединены в Терскую повстанческую армию, командовать которой стал 23-летний Николай Гикало.

29 апреля 1920 года Серго Орджоникидзе телеграфировал В.И. Ленину: «...командиру повстанческого отряда Гикало вручен орден Красного Знамени».

После восстановления советской власти в Терской области Николай Федорович исполнял обязанности военного комиссара области и Дагестана, секретаря Горского обкома ВКП(б), члена Юго-Восточного бюро ЦК ВКП(б), заведующего агитпропом Северо-Кавказского крайкома ВКП(б). В 1925 году он был избран секретарем Северо-Кавказского крайкома партии.

После окончания в 1929 году Коммунистической академии в Москве Гикало был секретарем ЦК Компартии Узбекистана, а затем — Азербайджана, заместителем заведующего организационно-распределительным отделом ЦК ВКП(б). В 1930 году его избирают членом Центральной ревизионной комиссии ВКП(б).

В 1931 — начале 1932 года Николай Федорович работал секретарем Московского горкома и обкома партии.

Затем он был направлен в Белоруссию.

С именем этого человека связаны дальнейшее развитие индустриализации БССР, особенно завершение первой пятилетки и почти вся вторая, завершение коллективизации сельского хозяйства, значительные успехи в развитии белорусской науки и культуры. В первую очередь это введение в эксплуатацию кондитерской фабрики «Коммунарка» (в Минске), чулочно-трикотажной фабрики «КИМ» в Витебске, шоссейной дороги Минск—Орша, Гомельского стеклозавода (в поселке Костюковка), Кричевского цементного завода, фабрики-кухни в Минске, пуск труболитейного и авторемонтного заводов в Могилеве, ТЭЦ-2 в Минске, открытие первой в БССР транспортной авиалинии Минск—Глуск—Паричи—Мозырь (1932), регулярных почтово-пассажирских рейсов самолетов между Минском и Москвой (1936), начало выпуска металлорежущих станков на Гомельском станкостроительном заводе, освоение производства продольно-строгальных станков на Минском заводе имени Ворошилова (впервые в СССР в январе 1935 г.).

С именем Николая Гикало связаны издание в Минске крестьянской газеты ЦК КП(б)Б «Калгаснік Беларусі», выход первого номера газеты «Літаратура і мастацтва», издание литературно-художественного журнала «Мастацтва і рэвалюцыя», открытие в столице республики Белорусского театра юного зрителя, Гомельского и Борисовского театров рабочей молодежи, колхозно-совхозных театров в Гомеле, Мозыре, Борисове, Рогачеве, Полоцке и Слуцке, Третьего Белорусского государственного драматического театра под руководством В.И.Голубка (с постоянной базой в Гомеле), основание в Минске Института советского строительства (с 1932 года Минского юридического института), реорганизация Коммунистического университета Беларуси в Высшую сельскохозяйственную школу, открытие Коммунистического института журналистики, Белорусской государственной консерватории, больницы-мединститута в Витебске, созыв 1-го Всебелорусского съезда женщин-колхозниц, постановлений СНК БССР о введении в Белоруссии всеобщего семилетнего образования и «О введении всеобщего обязательного обучения для малограмотных», выход постановления ЦК КП(б)Б о создании школ-десятилеток (декабрь 1932 г.), проведение декады белорусской науки в Москве.

В 1930-х годах в БССР была ликвидирована массовая неграмотность населения (неграмотных оставалось около 20% жителей).

При поддержке и активном участии Николая Федоровича в столице Беларуси прошло строительство Дома правительства, который был открыт 7 ноября 1933 года. Были возведены Белорусский государственный театр оперы и балета, который открылся 25 мая 1933 года, Дом Красной Армии (ныне Дом офицеров), открытый 10 ноября 1936 года, Дворец пионеров.

На государственное обеспечение переводились наиболее известные белорусские писатели. Так, дома Купалы и Коласа были взяты на содержание государства. На расходы по проведению 30-летнего юбилея литературной деятельности Я.Купалы государством было отпущено 30 тысяч рублей (большие для того времени деньги. — Э.И.). По инициативе Н.Ф. Гикало Бюро ЦК КП(б)Б приняло такое решение: «Расходы по содержанию Янки Купалы в Минске и по постройке дачи в Орше отнести за счет государства. Поручить Совнаркому оформить настоящее решение в соответствующем порядке».

В декабре 1935 года Купале и Коласу были выделены государственные легковые автомобили с шоферами.

В связи с 15-й годовщиной освобождения БССР от польских оккупантов республика была награждена орденом Ленина. Такую же награду получили Н.Ф.Гикало и глава правительства Беларуси Н.М. Голодод.

Говоря о Н.Ф. Гикало, известный белорусский скульптор Заир Азгур заметил: «Об этом человеке я сперва услышал нечто легендарное, а потом уже увидел его, познакомился, сотрудничал с ним и теперь вспоминаю с каким-то удивительным светлым чувством...

Запомнились мне и его слова на одном из обсуждений:

«Сегодня любые долговременные сооружения у нас должны выражать идею нашего государства. Содружество рабочего и крестьянина. Устремленность к будущему братству всех людей. Солнечность наших идеалов. Потомки должны видеть по архитектурным сооружениям, чем озабочено было первое поколение строителей социалистического общества».

В то же время Николай Федорович Гикало стал одним из первых создателей культа личности Сталина в нашей республике, одним из проводников массовых политических репрессий в БССР.

Во вступительной речи при открытии XV съезда Компартии Беларуси 16 января 1934 года Н.Ф. Гикало 12 раз упомянул имя Генерального секретаря ЦК ВКП(б) И.В. Сталина как вдохновителя, теоретика, вождя всех побед социализма в СССР, в том числе и в Беларуси. Дальше перечислялись заслуги Генерального секретаря во всех областях. Делегаты съезда вместе со здравицами в честь Сталина встретили вступительную речь аплодисментами и восклицаниями: «Пусть живет ЦК КП(б)Б и его лучший руководитель тов. Гикало!», «Пусть живет ЦК КП(б)Б во главе с тов. Гикало — организатором социалистических побед!».

В Беларуси Н.Ф. Гикало появился как «сталинский наместник» и соответственно этому назначению вел себя. Если из Москвы в республике насаждался культ «мудрого вождя всех народов», то в Минске одновременно складывался своеобразный культ «последовательного проводника указаний вождя» «мудрого руководителя большевиков Беларуси». С приездом Гикало в БССР его именем стали называть предприятия, колхозы, выносить на праздничные демонстрации и шествия его портреты. Ему слались рапорты обо всех достижениях. Культ «непоколебимого руководителя сталинского типа», с именем которого связаны все достигнутые победы в республике, распространяло окружение Н.Ф. Гикало. Его он сформировал из людей, кого знал лично и привез с мест прежней совместной работы — Средней Азии, Закавказья.

С полным текстом документа можно
ознакомиться в библиотеке