

# Правительственный кризис во Франции.

Только что закончившийся правительственный кризис во Франции не является просто сменой лиц, а несет в себе новое значение применительно к внешней политике Франции и, прежде всего, к ее отношениям к России.

Ушедший Л-й не был просто Лейгом. Он — подставная фигура Мальерана. Он был поставлен на премьер-министерское место для того, чтобы он беспрепятственно проводил политику Мальерана. Значит, правительственный кризис во Франции не есть только кабинетный кризис, а есть кризис политической воли самого президента республики Мильерака.

Вообще говоря, никому неизвестного дурака Лейга заменяет старый спешивист и формирователь кабинетов, характерный представитель господствующей влиятельности капиталистов, бывшая социалка, самым беспеременным образом еще до мировой войны подавлявший рабочие движения, старый мошенник Бриан.

Бриан не впервые является главною французского правительства. Его выставляют всегда, когда предстоит какое-нибудь грязное дело. Бриан способен сделать все. Он сегодня может защищать одно, завтра другое. Если необходимо проделать то, что руководителям буржуазии не по плечу, если необходимо заключить договор, который не будет соблюдаться или рассрочить если рабочие, то для этого самая подходящая фигура — Бриан. Бриан с боль-

шим удовольствием может взять любое дело на себя.

То обстоятельство, что президентом сменен Лейга является между прочим политиком, особенно русский характер, что кризис последовал именно за Турским конгрессом и кризисом французской социал-демократической партии, говорит, что это именно такое дело, для выполнения которого вызван Бриан, касаясь русского вопроса.

Мальеран и его подставная фигура Лейга не могут изменить французской политикой по отношению к России. Для президента не придется взять новый ток и категорично начать разговор с Восточем, или историю и человек трех лет не может столько грезить. А этого требуют не только союзные правительства Италии и Англии, но и сами французские капиталисты.

Для этого к услугам Бриан.

