

Почему «задвинули» Машерова?

Среди руководителей нашей страны есть два политика, которые рекордное количество лет стояли у руля власти. Речь идет о Петре Машерове и Александре Лукашенко. Первый 15 лет возглавлял компартию БССР, второй вот уже 20 лет является президентом Беларуси. Сопоставляя факты, приходишь к неожиданному подзвучению: а не завидует ли Александр Григорьевич популярности одного из своих предшественников?

Например, в 2001 году Наталья Машерова, депутат Палаты представителей, выдвинула свою кандидатуру на президентских выборах. Ее инициативная группа была зарегистрирована. Социологические опросы показывали, что старшая дочь Петра Мироновича имеет большие шансы на победу. Но до завершения срока сбора подписей Машерова неожиданно отозвала свое заявление. Говорят, не без «совета» со стороны. А вскоре окончательно ушла из политики.

спек Победителей. А название Машерова получили бывшие улицы Иерусалимская, Дрозда и Варшавени. В столице до сих пор можно услышать вопрос: «Вам на старый или на новый проспект Машерова?»

А вот третий пример связан с новым Музеем истории Великой Отечественной войны, который Александр Лукашенко и Владимир Путин торжественно открыли летом этого года. Несколькими в стороне от основной экспозиции расположен зал №10, который называется «Наследники Великой Победы». Согласно официальному объявлению, экспозиция посвящена роли и значению представителей белорусского поколения в продолжении боевых традиций нацистского Великого Победителя по обеспечению национальной безопасности Республики Беларусь. Интересно, на стендах можно найти биографии и фотографии теперешних белорусских чиновников (в том числе силового блока). И сразу

градной лист Петра Мироновича, и две его звезды (Героя Социалистического Труда и Героя Советского Союза). Как признавались вскоре после открытия сами сотрудники музея, они не всегда подходят к витрине во время экскурсий. Кроме того, в зале, посвященном восстановлению Беларуси, можно найти предвыборный плакат будущего руководителя БССР. Вот и все!

Между тем в старом здании музея имелся мемориальный зал — настоящее святилище памяти Машерова. Там был установлен его бюст, на витрине представлены все награды, личные предметы (например, очки) и даже выпел «Победителя соревнования за право работать на рабочем месте П.М.Машерова».

Может, причина действительно в зависти? Скорее всего, нет. Просто в советской и постсоветской Беларуси война никогда не заканчивается капитуляцией, которую подписал проигравший. Она продолжает